

- CYCLES 1, 2, 3,4
- LYCÉES
- CENTRES DE LOISIRS

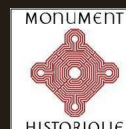


HISTOIRE ● ARTS ● ARCHITECTURE ● FAUNE ● FLORE ● PAYSAGE

CHÂTEAU FORT - MUSÉE PYRÉNÉEN

LIVRET D'OFFRES PÉDAGOGIQUES

2023-2024



Sommaire

INTRODUCTION page 3

LE SERVICE DES PUBLICS

MOTS CLEFS

 **CYCLE 1**

 **CYCLE 2**

 **CYCLE 3**

 **CYCLE 4**

 **LYCÉE**

 **VISITES
TACTILES**

NOUVEAUTÉS 2023-2024 page 4

LE CHÂTEAU FORT - MUSÉE PYRÉNÉEN, QU'ES AQUO ? .. page 5

ETH CASTÈTH *LE CHÂTEAU

ETH MUSÈU *LE MUSÉE

DATES CLEFS

LA BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

LE JARDIN PAYSAGER

**ACTIVITÉS ADAPTÉES
SELON LES CYCLES**

ACTUALITÉS page 8

LE CHANTIER DES COLLECTIONS

FOCUS SUR UN OBJET

LE CHANTIER DE RESTAURATION

VISITES CHÂTEAU FORT page 9



LES AVENTURES DE LA CHEVALERESSE PÉTRONILLE



À L'ATTAQUE DU CHÂTEAU FORT    



LES MAQUETTES DU CHÂTEAU FORT 



BLASONS



HISTOIRE ET ARCHITECTURE DU CHÂTEAU FORT    

VISITES MUSÉE page 11



L'ÉMERVEILLEUR



BERGERS DES PYRÉNÉES 



LES COSTUMES DES VALLÉES PYRÉNÉENNES 



VISITE SCÉNOGRAPHIE DU MUSÉE PYRÉNÉEN



À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU MUSÉE

VISITES ENVIRONNEMENT page 14

LES ABEILLES ET L'APICULTURE 🐝

TRACES DE SISMICITÉ

L'ART DANS LA NATURE

PREMIERS PAS DANS L'ART page 16

L'ART EN VALISE

EN AUTONOMIE page 16

PATRIMOINE EN BALADE

ATELIERS LORS D'ÉVÉNEMENTS NATIONAUX page 17

PLAN page 18

RÉSERVER LA VISITE POUR VOTRE CLASSE page 19





Introduction

Le Service de développement des Publics du Château fort - Musée pyrénéen conçoit et met en œuvre la politique des publics du site patrimonial ; il en définit les axes et les objectifs en lien avec le projet scientifique et culturel (PSC) orienté à partir de trois thèmes principaux :

- le prendre soin ;
- la transition écologique ;
- l'image des Pyrénées.

Mots clefs

→ Une offre pédagogique **variée** basée sur les **programmes** de l'Éducation nationale.

→ Des activités **adaptées** selon les cycles.

→ **Sensibiliser**, voire éveiller la curiosité sur les notions de Patrimoine, de Culture et de Nature.

→ Ouverts à la construction de **projets EAC**.

→ Équipe de médiation culturelle, en **visite sur site et en classe**.

Nouveautés ❀



Les Rendez-vous Enseignants (1er rdv le 13 sept. 2023) :

- + visite gratuite consacrée aux professeurs
- + présentation d'ateliers pédagogiques
- + temps d'échanges

Les médiateurs culturels
sont ouverts aux propositions de
projets co-construits avec
les professeurs.

Des projets sur l'année

- en SVT : projet en cours en lien avec la journée internationale de la montagne
- en langue gasconne : projet en cours "Objècte Mistèri"

[prendre contact avec l'EN 65 Lourdes-Bagnères]

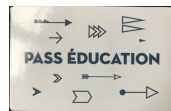


De nouvelles visites guidées

- Un conte revu pour le cycle 1 : « Les aventures de la chevaleresse Pétronille » Page 9
- Une découverte des métiers du musée et / ou de la scénographie Page 13
[Faune et flore - Art - Géologie]
- Des visites autour de la thématique Environnement Pages 14 & 15



Sur présentation du Pass Education, l'entrée au Château fort - Musée pyrénéen est gratuite pour les enseignants à tout moment de l'année



RENSEIGNEMENTS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION AUPRÈS DU SERVICE DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS

Le Château fort - Musée pyrénéen qu'es aquò ?

Eth Castèth

Témoin de l'évolution de l'architecture militaire du XIe au XIXe siècles, le Château de Lourdes, perché sur son piton rocheux, permet un regard privilégié sur la ville de Lourdes et la vallée des Gaves s'ouvrant sur les Pyrénées. Mille ans d'histoire nous racontent ses différentes fonctions : résidence seigneuriale (XIe-XIIe s.), place forte militaire, prison d'État (vers XVIIe-XIXe s.) et musée (XXe s.-).

Eth Musèu

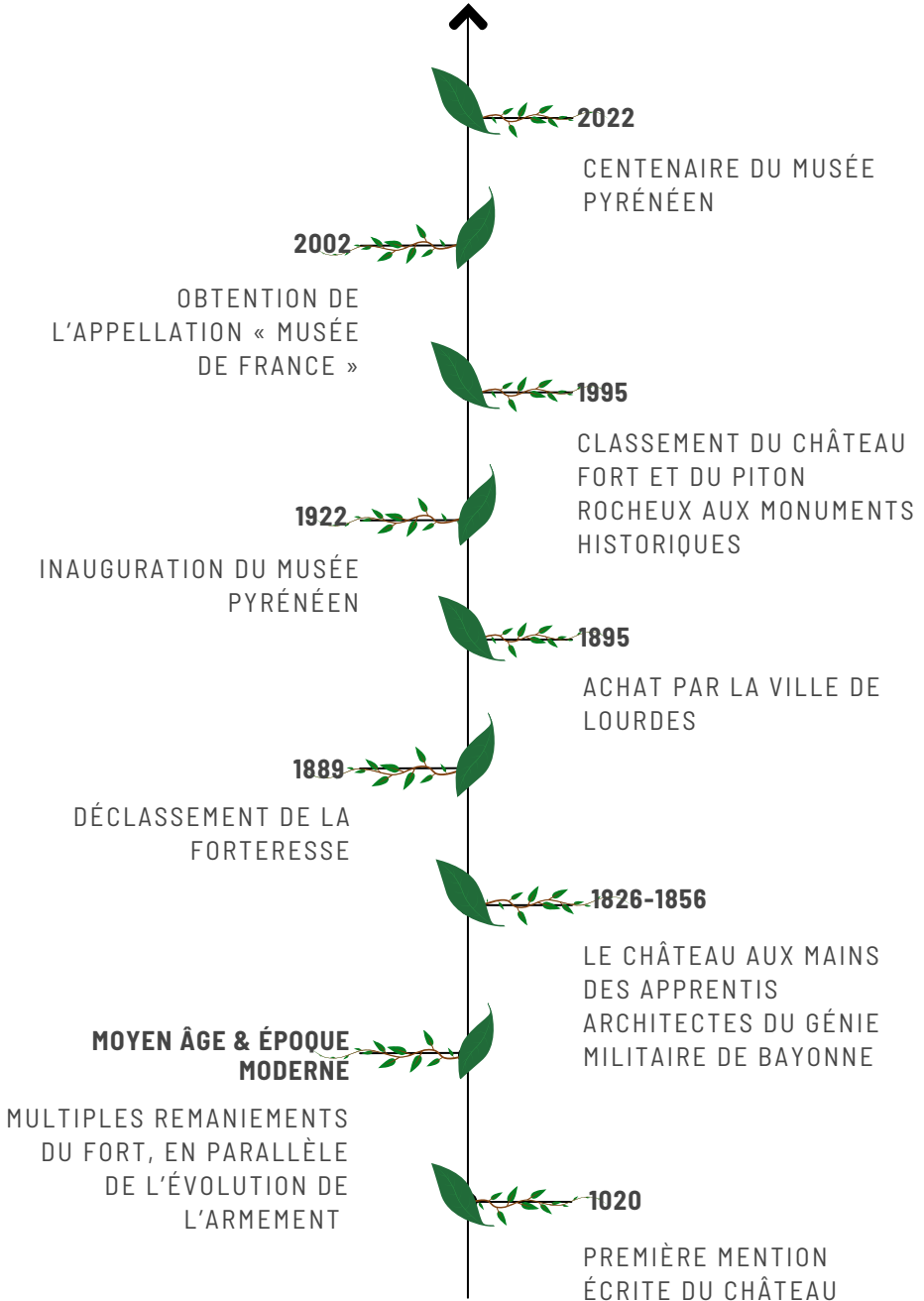
Louis et Margalide Le Bondidier, créateurs du Musée, ont eu pour devise « rien de ce qui est pyrénéen ne doit nous être étranger ». Le Musée détient de riches collections sur la vie domestique et agropastorale dans les Pyrénées françaises et espagnoles du XVIIIe au XXe siècles ainsi qu'un fonds important iconographique et pyrénéiste.



Pitral amb cascavellada (occitan - provençal),
XIXe siècle, Vallespir. Coll. Musée Pyrénéen.

Poitrinière (*pitral*), sangle avec dix-huit grelots (*cascavellada*),
tablier aux pompons sang et or (*pitralada*).

Dates clefs



Le Château fort - Musée pyrénéen, c'est aussi...

La bibliothèque patrimoniale

Une riche collection d'ouvrages du XVe au XXIe siècles destinée à la recherche, a été réunie, dès les premiers temps du Musée, et installée dans la Grande Tour. Elle est gérée aujourd'hui par une documentaliste.

Consultation possible des documents sur demande justifiée au centre de documentation



Le jardin botanique

En continuité avec l'histoire du site, un jardin de rocailles a été aménagé par Margalide Le Bondidier. Il évolue encore aujourd'hui au gré de ses jardiniers.

À suivre : la programmation des Rendez-vous aux Jardins

Actualités

Le chantier des collections 2021-2025

Le chantier des collections est un programme à la fois scientifique, technique et réglementaire qui permet de mieux connaître, conserver et présenter les objets, les œuvres et les documents d'un musée. À cette occasion, les collections sont dépoussiérées, examinées, mesurées, photographiées, éventuellement traitées (anoxie ou congélation) et conditionnées pour leur conservation.



Zoom sur un objet redécouvert

Typique du Languedoc et du pays catalan, ce biberon en verre était utilisé par les bergers aux XVIIIe et XIXe siècles pour nourrir des agneaux (ou des veaux).

La brebis ne peut allaiter qu'un seul petit à la fois. Si une mère vient à en avoir deux ou plus, elle ne peut nourrir ces derniers. Ce rôle revient alors au berger.

On reconnaît ces biberons par leur forme de sablier serré sur la partie haute. Cela permet de réguler l'écoulement du lait et d'éviter l'étouffement.

Restaurer le monument historique

Le chantier de la couverture du bâtiment du logis du Gouverneur s'achève fin 2023. D'autres projets de restauration suivront dans le cadre du plan de rénovation du Château-Musée.

Visites Château fort

CYCLE 1

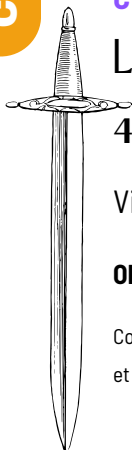
LES AVENTURES DE LA CHEVALERESSE PÉTRONILLE

40 min

Visite sur fond d'un conte inédit.

Objectif : Découvrir les fortifications d'un château fort.

Compétences : Acquérir un vocabulaire spécifique de l'architecture défensive / Développer l'écoute et l'observation / Éveiller la curiosité à travers l'univers d'un conte.



CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4



À L'ASSAUT DU CHÂTEAU FORT

45 min environ

Objectif : Découvrir les fortifications d'un château fort et son histoire (du Moyen Âge central au XIXe siècle).

Compétences : Comprendre les fonctions d'un château / Acquérir un vocabulaire spécifique de l'architecture défensive (voire des méthodes de siège) / Utiliser des repères chronologiques historiques / (Se) situer dans l'espace / Développer l'écoute et l'observation.

Pont-levis à flèches et barbacane du Château.

XVIIe siècle (datation INRAP 2022).

Conçu en 1692 d'après un plan proposé par Vauban en 1685,
dans l'idée de moderniser les fortifications du Château.

Révisé en 1842 par le Génie militaire de Bayonne.



CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4

LES MAQUETTES DU CHÂTEAU FORT

15 à 30 min ●

30 à 40 min ●●●

Manipulation de maquettes mobiles reproduisant des éléments d'architecture du Château fort de Lourdes.

Objectifs : Comprendre le fonctionnement d'un pont-levis à flèches et d'une herse à treuil, et positionner des éléments dans l'espace 'château'.

Compétences : Réemployer le vocabulaire spécifique / Maîtriser la représentation de la forteresse dans l'espace en volume / Travailler en groupe



CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3

BLASONS

45 min ●

1h à 1h 15 ●●



Tarif atelier :
+2€/élève



Atelier créatif individuel.

Objectif : Acquérir des notions d'héraldique.

Compétences : Comprendre la composition et la fonction d'un blason / Associer des éléments et des couleurs à une signification



Blason de Lourdes

De gueules à trois tours d'or, maçonnées et ajourées de sable, celle du milieu plus élevée et sommée d'un aigle essorant, tenant dans son bec une truite d'argent ; à la champagne cousue d'azur chargée d'une chaîne de six montagnes d'argent, posées sur une rivière, ondée mouvant de la pointe.

LYCÉE



HISTOIRE ET ARCHITECTURE DU CHÂTEAU FORT

1h

Objectifs :

- **Identifier les éléments d'architecture d'un château fort.**
- **Comprendre le lien entre l'évolution architecturale d'un château et son histoire.**

Compétences : Comprendre les fonctions d'un château et son évolution architecturale / Acquérir un vocabulaire spécifique de l'architecture défensive (voire des méthodes de siège) / Utiliser des repères chronologiques historiques / Lire un paysage

MUSÉE

Visites Musée

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3

L'ÉMERVEILLEUR

1h (possibilité en classe)

L'émerveilleur est un dispositif artistique nomade, constitué de panneaux couverts de symboles évoquant des objets des collections du Musée pyrénéen.

Objectif : Découvrir des collections patrimoniales via un dispositif artistique.

Compétences : Mobiliser le langage oral / Développer l'observation, l'analyse et l'imagination.



CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4

BERGERS DES PYRÉNÉES

1h 30 au Musée / ou 1h en classe

Manipulation de fac-similés d'objets présents dans les collections du Musée.

Objectif : Questionner la vie en estives à travers le métier et la vie quotidienne du berger pyrénéen.

Compétences : Développer l'observation, l'analyse et l'imagination / Acquérir un vocabulaire spécifique / Acquérir des notions de collecte et de conservation du patrimoine / Mobiliser le langage oral



CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4

LES COSTUMES DES VALLÉES PYRÉNÉENNES

1h

Manipulation de tissus (autres que les collections exposées !).

Objectif : Découvrir des éléments de culture pyrénéenne et la notion de conservation de collections patrimoniales.

Compétences : Acquérir des notions de collecte et de conservation du patrimoine / Savoir observer, décrire, identifier un objet / Acquérir un vocabulaire spécifique en lien avec la langue régionale gasconne / Mobiliser le langage oral



CYCLE 3 CYCLE 4 LYCÉE

VISITE SCÉNOGRAPHIE DU MUSÉE PYRÉNÉEN

1h 30

Objectif : Questionner la scénographie d'un musée ethnographique du XXe siècle par l'exemple du Musée pyrénéen.

Compétences : Acquérir des notions de scénographie muséale / Acquérir des notions sur la conservation préventive

Scénographie du Musée pyrénéen (années 1940).

Salle alors consacrée aux collections faunistiques et au matériel des bergers des Pyrénées. On remarque un Ours brun pyrénéen (*Ursus arctos*) adulte naturalisé dans une position offensive, attaquant le berger muni d'un fusil de chasse.



CYCLE 3 CYCLE 4 LYCÉE

À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS
DU MUSÉE

À co-construire avec le Service des publics

Rencontre avec les différents corps de métier du Musée pyrénéen (accueil, médiation culturelle, conservation, régie, bibliothèque, archives, technique, jardin...).

Objectif : Découvrir les métiers d'un musée et d'un monument historique.

Visites Environnement

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4 LYCÉE

LES ABEILLES ET L'APICULTURE

1 h à la miellerie du Château

Possibilité de visiter la miellerie et d'assister à l'extraction et à la mise en pot du miel.



Objectifs :

- Sensibiliser à l'importance des insectes pollinisateurs en découvrant le mode de vie de l'abeille domestique et les produits de la ruche.
- Découvrir un métier à travers l'exemple de l'apiculteur.

Compétences : Comprendre l'importance de la biodiversité / Se sensibiliser au respect de l'environnement / Acquérir un vocabulaire spécifique à l'abeille et à l'apiculture / Développer l'écoute et l'observation

CYCLE 3 CYCLE 4

TRACES DE SISMICITÉ

1 h/demi-classe au Château

1 h/ demi-classe à la Maison sismique



Tarif particulier :

3 € / élève au Château

+ 2 € / à la Maison sismique



En partenariat avec la Maison de la connaissance du risque sismique.

Objectif : Comprendre la sismicité à travers une étude de cas : le Château fort de Lourdes.

Compétences : Repérer les traces de dommages sismiques sur un monument historique / Lire un paysage géologique / Développer l'écoute et l'observation

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4

L'ART DANS LA NATURE

1h au Bois de Lourdes Tarif atelier :
+2€/élève

Réalisation d'une production artistique.

Objectifs :

- **Sensibiliser à l'art et à l'élaboration d'œuvres végétales exposées dans un milieu naturel.**
- **Sensibiliser aux êtres vivants et à l'environnement naturel.**

Compétences : Se sensibiliser à l'art contemporain / Se sensibiliser au respect de l'environnement et des êtres vivants / Développer l'imaginaire et la créativité

Embaumement, Lorène Roustin, 2022.

Cette œuvre a été conçue grâce à un tronc d'arbre mort, du tissu et de la colle végétale. Déposée dans le bois de Lourdes, elle nous invite à réfléchir sur la relation que nous entretenons avec le vivant.



↳ Embaumement 43°05'51.07"N 0°04'56.07"W
Lorène Roustin, 2022 @ADAGP Paris.
↑

Premiers pas dans l'art

CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4 LYCÉE

L'ART EN VALISE

2 h en classe 



Tarif atelier :
+2€/élève

Réalisation d'une production artistique avec l'intervenant plasticien
Alain Jacques Lévrier-Mussat.

Objectif : Se sensibiliser à lecture de l'image et à l'histoire de l'art.

Compétences : Se sensibiliser à la lecture de l'image / Acquérir le langage spécifique des arts / Mobiliser le langage oral / Développer l'imagination

En autonomie

CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4 LYCÉE

PATRIMOINE EN BALADE



Une visite originale croisant légendes, anecdotes et récits des habitants, ainsi qu'une reconstitution virtuelle du Château fort et de la ville de Lourdes.

Objectif : Explorer un site patrimonial et son paysage par une approche personnelle et sensible.

Compétences : Adopter une approche sensible du patrimoine / Lire un paysage / Développer l'écoute et l'observation

Le Château fort – Musée pyrénéen participe aux événements nationaux

**DES VISITES & ATELIERS
sont proposés aux mois de...**

... 15 SEPTEMBRE 2023

pour les Journées européennes du Patrimoine
"Levez les yeux"



... 10 ET 12 OCTOBRE 2023
pour la Fête de la Science



... 18 MAI 2024

pour la Nuit européenne des Musées



... 31 MAI 2024
pour les Rendez-vous aux Jardins



...et publiés sur OpenAgenda

Plan



Château fort - Musée pyrénéen

25, rue du Fort
65100 LOURDES
chateaufort.museepyreneen@ville-
lourdes.fr
<http://www.chateaufort-lourdes.fr>

La **Maison Sismique** se situe au pied
du Pic du Jer.

Pour se garer :

Dépose-minute place Peyramale (à 50m
du Château).
Parking bus du Lapacca

Pour pique-niquer :

Kiosque du Jardin des Tilleuls (toute
l'année)
Jardin du Château fort (juillet et août
seulement).

Réserver la visite pour votre classe

Contacts

Réservation visites/ateliers

Marie-Pierre Barrère

Responsable du Service Accueil et Développement des publics

Château fort - Musée pyrénéen

marie-pierre.barrere@ville-lourdes.fr

Renseignements

+33 5 62 42 37 37

Horaires d'ouverture :

Du 15 avril au 14 octobre : Ouvert tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h.

Ouvert en continu de 10 h à 19 h en juillet et en août.

Du 15 octobre au 14 avril : Ouvert du mardi au dimanche inclus de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

Ouvert le lundi pendant les vacances scolaires (zone C).

Fermeture les 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier.

Réservation possible en dehors de ces horaires. Voir contact ci-dessus.



Pour raison de chantier des collections, le Musée pyrénéen fermera exceptionnellement ses portes en NOVEMBRE 2023 et en JANVIER 2024.

Les visites scolaires sont possibles pendant ces fermetures sur réservation.

Tarifs scolaires :

Entrée Château - Musée : 2 € / élève.

+ option visite guidée : + 1 € / élève.

+ option visite tactile : + 1 € / élève.

+ option atelier : + 2 € / élève.

Gratuit pour les enseignants, avec ou hors cadre scolaire (sur justificatif).

Accompagnateurs : 1 gratuité pour 8 élèves. Adulte supplémentaire : 6 €.

